

EDITORIAL

Maria da Conceição Gonçalves
Presidente, Nova Atena

NOVA ATENA tem uma casa nova: o edifício da antiga escola Almeida Garret

“ Lá longe no sol estão as minhas aspirações mais elevadas. Posso não alcançá-las mas olho para cima e vejo a beleza delas, acredito nelas e tento segui-las para onde me conduzem ”

Estas palavras atribuídas a Louise May Alcott têm quase dois séculos mas possuem grande paralelismo com o que recentemente se passou com a Direção de Nova Atena no percurso que a levou a obter instalações condignas.

Constatando que ao crescimento imparável em número se associava uma força criativa de ideias e projetos tolhidos à partida pelo reduzido espaço físico no edifício Pirâmide, e ainda que, a deslocação entre mais três espaços para se poder assistir a aulas de música, artes plásticas, informática e atividades físicas constituem desconforto ou impedimento para muitos associados, a Direção foi colocando sucessivas expectativas em pontos que podia visualizar mas situados além, **em local alto “no sol”**

Caminhou por sendas e carreiros que se iam aclarando à medida que pegada a seguir a pegada se avançava. Foram muitas as metas idealizadas, grande a atração por espaços que pareciam, mas não eram afinal disponíveis em Linda-a-Velha.

Neste contexto de desilusões surgiu uma ideia plausível, a de um pré-fabricado. Os estudos e cálculos financeiros do tesoureiro afixavam a possibilidade deste empreendimento a Nova Atena, bastava que a Câmara lhe cedesse um dos seus vários espaços vazios.

Fomos a Oeiras, convictos, com a solução na mão. Recebeu-nos o Senhor Vice-Presidente Dr. Paulo Vistas. Escutou atento a proposta em que atestávamos as vantagens de edificar pavilhões com espaço onde coubessemos e pudessemos aplicar detalhes de conforto e até requinte.

Uma barraca? Surpreendeu-nos o nosso Autarca. Mas Oeiras acabou com elas!

E que tal se fossem para a escola Sofia de Carvalho em Algés que acabou de ficar vaga?

A ideia ficou calada entre nós pois teria de ser amadurecida e decidida pelos órgãos camarários. Tempo depois, em momento inesperado o Sr. Dr. Isaltino

transmitia a decisão: Nova Atena iria ocupar a referida escola de Algés. Notícia alegre para a grande maioria, mas reticente para alguns que não imaginavam Nova Atena a funcionar fora de Linda-a-Velha. Houve tempo para sonhar aquele amplo espaço adaptado às nossas funcionalidades. Era o melhor possível! A Assembleia Geral confirmava-o. Estava decidido.

Quando nos empenhávamos em ajustar obras para melhorias nas instalações e desenhávamos projetos para melhor rentabilizar as salas e espaço exterior, um presente bem embrulhado oferecia-nos nova surpresa: o pequeno almoço do Sr. Presidente com elementos da direção no dia seguinte, no centro comercial Central Parque. Desconfiámos. Acertámos.

Ofereciam-nos um lugar mais a contento de todos: a escola Almeida Garrett que em data próxima havia ficado vaga.

Impressão confortante: salas para aulas, jardim, exclusividade na utilização de todas as instalações, parâmetros a abrirem asas a muitos sonhos. Mãos à obra: uma equipa liderada pela direção observou o espaço e concebeu as melhorias. As poupanças que angariámos com muito desvelo tornar-se-ão agora funcionalidade e beleza para todos fruirmos, suscitando o bem estar que merecemos.

Hoje, o sol longínquo no alto ilumina de perto não apenas o jardim do nosso novo espaço mas sobretudo o interior de cada um de nós, pois como membros da família NOVA ATENA partilhamos muitos sentimentos comuns.

Vamos transportá-los para a Almeida Garret cientes de que a relação fraterna, a atitude de abertura, aceitação mútua, acolhimento e solidariedade constituem as marcas da nossa identidade.



PERSONALIDADES...

“Natália Correia”

Lídia Leal Lopes

Membro de Júri, *Concurso de Poesia*, Nova Atena

Natália de Oliveira Correia (Fajã de Baixo, São Miguel, Açores, 13.09.1923 - Lisboa, 16.03.1993), poetisa, dramaturga, romancista, ensaísta, tradutora, jornalista, guionista e editora, autora de extensa e variada obra, desde a poesia ao romance, teatro e ensaio, interveio também politicamente ao nível da cultura e do património na defesa dos direitos humanos e dos direitos das mulheres. Tomou parte activa em movimentos de oposição ao Estado Novo. Foi condenada a três anos de prisão, com pena suspensa, pela publicação em 1966 da *Antologia da Poesia Portuguesa Erótica e Satírica*, considerada ofensiva dos costumes. Foi também processada pela responsabilidade editorial das *Novas Cartas Portuguesas* de Maria Isabel Barreno, Maria Velho da Costa e Maria Teresa Horta.



O desejo de intervenção política levou-a ao parlamento concorrendo nas listas do PPD, passando depois a independente. A sua personalidade livre de convenções sociais, o seu invulgar talento oratório e a grande coragem combativa fizeram-na participar em polémicas variadas e originaram vigorosas intervenções parlamentares.

Na literatura, iniciou-se com uma obra destinada ao público infanto-juvenil, mas rapidamente se afirmou como poetisa. Tornou-se conhecida na imprensa escrita e sobretudo, na televisão, com o programa *Mátria* onde advogou uma forma especial de feminismo. Colaborou com frequência em diversas publicações portuguesas e estrangeiras.

Foi uma das fundadoras do bar *Botequim* onde durante as décadas de 1970 e 80 se reuniu grande parte da intelectualidade portuguesa. Recebeu em sua casa escritores famosos como Henry Miller, Graham Greene ou Ionesco.



Botelho. “Natália”

Foi feita Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant’Iago da Espada em 1981 e Grande Oficial da Ordem da Liberdade em 1991. Neste mesmo ano recebeu o Grande Prémio da Poesia da Associação Portuguesa de Escritores pelo livro *Sonetos Românticos*.

Juntamente com José Saramago, Manuel da Fonseca e outros escritores foi, em 1992, um dos membros fundadores da Frente Nacional para a Defesa da Cultura.

É autora da letra do Hino dos Açores. Legou a maioria dos seus bens àquela região autónoma que lhe dedicou

uma exposição permanente na nova Biblioteca Pública de Ponta Delgada. Esta instituição tem à sua guarda parte do seu espólio literário (partilhado com a Biblioteca Nacional de Lisboa) do qual constam volumes publicados, inéditos, documentos biográficos, iconografia e correspondência, incluindo múltiplas obras de arte e a biblioteca privada.

“Edgar Cardoso”

Jorge Proença

Coordenador do *Clube de Leitura*, Nova Atena

Edgar António de Mesquita Cardoso

(11.05.1913 - 05.07.2000), engenheiro, cujo centenário do nascimento se comemora este ano, viria a revelar-se um extraordinário projectista de estruturas, nomeadamente de pontes, onde se notabilizou através das mais



diversas obras, sempre pautadas por uma senda de descoberta e ousadia, com soluções estruturais originais, arrojadas e inovadoras. O seu espírito de investigador, permitiu-lhe inovar e a ausência à época de meios informáticos, levou-o a criar um laboratório de investigação onde cada nova estrutura era ensaiada através de modelos reduzidos, permitindo-lhe um estudo cuidadoso do seu desempenho futuro e o cuidado dimensionamento de cada um dos seus componentes. Seria fastidioso deixar uma descrição detalhada das suas obras (fundamentalmente pontes rodoviárias e ferroviárias com as mais variadas soluções

estruturais, permitindo-nos apenas destacar a ponte da Arrábida (no tempo da sua construção em 1963, a ponte tinha o maior arco em betão armado de qualquer ponte no mundo), a ponte da Figueira da Foz, a ponte General Nobre de Carvalho em Macau, o prolongamento da pista do Funchal (bem mais recente) e a ponte de Mosteirô no Douro, entre Baião e Cinfães, que ele próprio considerava uma das suas mais belas obras.

Formou-se em Engenharia Civil pela Universidade do Porto, foi docente universitário durante algumas décadas e entre outros graus académicos foi agraciado com o Doutoramento Honoris Causa pela Universidade do Rio de Janeiro.



Ponte da Arrábida
(Pormenor do Arco)



Ponte de Mosteirô

Nota da Redação

Os textos do presente número de *A Nov'Idade* encontram-se escritos ou de acordo com a antiga ortografia ou em conformidade com o último *Acordo Ortográfico* consoante a opção dos respetivos autores.

*Paulo Vistas*

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

A Nova Atena, reconhecida pela atenção que várias forças autárquicas do Concelho de Oeiras têm prestado à sua atividade, entre as quais a própria edilidade que tem acolhido a nossa Associação e relevado a importância da respetiva vertente de Universidade Sénior, contou na pessoa do então seu Vice-Presidente com um inestimável interesse e colaboração cujo expoente em curso é a concretização da cedência por parte do Município de instalações condignas para a nossa Associação.

Nova Atena (NA) - Neste contexto, o que o motivou a empenhar-se na atividade autárquica desde muito jovem e qual o lugar da Nova Atena no quadro da sua atividade como autarca?

Paulo Vistas (PV) - O que caracteriza, em primeira instância, um concelho são os cidadãos: a sua qualidade de vida, os atos de cidadania realizados, a identidade com o seu território, o contributo pessoal em prol do bem-comum, a participação num objetivo comum que é o crescimento de todos.

E a Nova Atena é um dos exemplos desta massa popular, constituída por indivíduos que voluntariamente contribuem ativamente para o desenvolvimento do concelho de Oeiras.

Com um público-alvo bem definido - a população sénior -, ao longo dos anos esta Associação tem sido uma força motriz no incentivo à participação ativa das pessoas em atividades e no acesso a novos conhecimentos e, sobretudo, no combate à solidão.

Envelhecer faz parte da vida. Mas, os anos acumulados não são sinónimo de inércia e de acomodação.

A NA é uma porta para que a vida seja vivida. É um espaço de encontro com os outros e com novos saberes.

É uma alternativa à estagnação.

E a NA tem crescido. Tem-se desenvolvido. E tem dado provas de que quer continuar a trabalhar.

Eis porque o Município de Oeiras lhe tem oferecido o seu contributo e apoio ao longo dos anos, tendo agora disponibilizado um local para a instalação da Sede desta Associação, dotado das infraestruturas adequadas ao seu funcionamento.

Ser autarca é, para mim, ter o privilégio de poder trabalhar junto destes bons exemplos, como é a NA.

É ter uma palavra ativa de incentivo. É contribuir para a coesão social e para o desenvolvimento do território. Eu, felizmente, tenho tido este privilégio e ao longo dos quase oito anos em que faço parte do Executivo Municipal de Oeiras, tive a honra de conviver com vários exemplos de verdadeira cidadania, como é o caso da NA.

O papel ativo que tenho no apoio aos bons exemplos são a prova que o meu empenho na política vale a pena.

NA – A cedência de instalações à NA por parte da Câmara Municipal de Oeiras, para a qual muito contribui com o seu abnegado interesse pessoal e esforço profissional, é um marco fundamental no evolutivo da nossa Associação.

O que o levou a escutar o nosso apelo e que expectativas e sugestões se lhe colocam quanto ao nosso futuro desempenho?

PV – Como já tive oportunidade de referir, a NA é uma entidade com passado e presente e que tem, com certeza, um bom futuro.

Ao disponibilizar-lhe novas instalações, o Município dá provas da sua credulidade nesta Associação. Com esta nova casa dá-se nova vida e incentivo ao trabalho desenvolvido em prol da comunidade.

Estou certo que a NA vai evoluir e alargar o seu âmbito a muitos mais cidadãos.

NA – A NA é uma iniciativa de cidadãos em regime de voluntariado cuja atividade procura não onerar o Município. Através da cultura e arte promove o bem-estar da pessoa Sénior com mobilidade e gosto pela aprendizagem ao longo da vida.

Como encara a vocação da NA centrada em Sêniores autónomos e ativos, um setor da sociedade que nem sempre é alvo de atenção?

PV - O trabalho da NA junto da população idosa do Concelho é de louvar, tornando-se num contributo deveras significativo no que se quer para Oeiras e que é uma identidade única no panorama nacional e em que cada um dos cidadãos está englobado num todo, independentemente da sua idade, origem ou situação social.

Oeiras somos todos!

Aliás, neste Município a grande aposta que tem sido feita ao longo dos anos é, em primeiro lugar, na ação social, nas pessoas.

(cont. pág. 6)

ESPECIAL “NOVA ATENA”, 5 Anos!...

Luisa Machado Rodrigues

Redacção e Composição de *A Nov'Idade*, Docente, Nova Atena

Foi em 12 de Abril de 2008 que, em Assembleia Constituinte, reuniram noventa e dois Sócios Fundadores com o propósito comum de criação de uma Associação com uma forte componente de Universidade Sénior, contribuindo significativamente para os alicerces da que veio a ser a NOVA ATENA, em Linda-a-Velha, um espaço de convívio, aprendizagem e lazer que em 2013 acaba de cumprir o seu 5.º aniversário.

Com alguma pompa e circunstância foi a efeméride assinalada, congregando num jantar-convívio sócios e convidados a título pessoal ou a título institucional pela sua colaboração e inegável apoio para que a realidade que é hoje a NOVA ATENA, além de se ter consolidado, continue a florescer e a responder a necessidades essenciais da comunidade de pertença e para além da mesma.



Mais do que palavras, falam por si as imagens que as câmaras da *casa* registaram para a posteridade, falam os rostos que espelharam felicidade e alegria ao longo de um serão inesquecível. Aqui destacamos algumas dessas imagens para gáudio de todos nós e de quantos se nos associaram nesta celebração, pugnando pela continuidade de uma obra que se torne cada vez mais consolidada e cada vez mais apta para responder aos múltiplos e complexos desafios que se colocam à prossecução de objetivos centrados na pessoa Sénior.

É pois com o maior regozijo que a todos saudamos e agradecemos, bem como a todos dedicamos este espaço de *A Nov'Idade* com o registo de tais momentos, reflexo de 5 anos de trabalho, persistência, aproximação e encontro de tantos que se desconheciam e que hoje se olham e abraçam através do elo que a todos une: AMIZADE e BEM-ESTAR.

Amizade e Bem-Estar que, conforme é lema de NOVA ATENA, frutificam pela Cultura e pela Arte.

"Há cinco anos uns senhores e uma senhora entraram, sentaram-se e disseram que queriam fazer a Nova Atena.
Conspirámos, avançámos e há cinco anos num anfiteatro do Quartel de Linda-a-Velha "nasceu" a criança.
Se naquela reunião alguém dissesse que hoje seríamos 500 ou 600 e bons, seria louco, mentiroso ou aldrabão.
Não sabemos hoje, nem interessa, o que pensam de nós.

Quando vos perguntarem se querem arriscar na Nova Atena, a vossa resposta deve ser sempre:
- Sim quero!
Muita fortuna"
José Barroco

Atividades e conteúdos que são desenvolvidos regularmente através das suas mais variadas expressões, em particular, a poética, a teatral, a plástica e a musical.

No dia de celebração deste quinquénio foi precisamente a música que ocupou um lugar de destaque:

- música erudita pela mão de *Marta Lourenço* que acompanhou o jantar ao violino, deliciando todos com os seus belos acordes;

- música jazz pelo *Grupo de Jazz da Universidade de Évora* que a todos encantou no prosseguimento da festa após o jantar.



Momentos e rostos que muito honram a Nova Atena e que são o orgulho de quantos dela fazem parte, nela participam, a ela se dedicam e nela reconhecem uma contribuição solidária e um valor acrescentado para a comunidade que a acolhe.

EFEMÉRIDES...

Celebrações

- ✓Ano Internacional da Cooperação pela Água, 2013
- ✓Dia Internacional da Língua Materna: 21 de Fevereiro
- ✓Dia Mundial da Poesia: 21 de Março
- ✓Dia Mundial do Teatro: 27 de Março
- ✓Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor: 23 de Abril
- ✓Dia Internacional dos Museus: 18 de Maio
- ✓Dia Europeu da Música: 21 de Junho

Premiados

- ✓Dulce Maria Cardoso, escritora, pela obra “Os Meus Sentimentos”, Prémio Europeu de Literatura 2013
- ✓Eduardo Lourenço, ensaísta, professor universitário, filósofo, Prémio Pessoa 2013
- ✓Mia Couto, escritor, Prémio Camões 2013

Óbitos

- ✓Hugo Chavez, Presidente da Venezuela, 05.03.2013
- ✓Margaret Thatcher, ex-Primeira Ministra do Reino Unido, 08.04.2013

Abdica

- ✓O Papa Bento XVI (Alemanha, 16.04.1927), Joseph Aloisius Ratzinger, 28.02.2013

Eleito

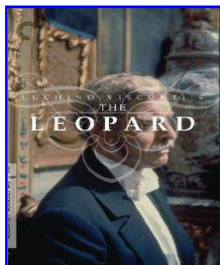
- ✓O Papa Francisco (Argentina, 17.12.1936), o então arcebispo de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, 13.03.2013

Décadas

- ✓Natália Correia, poetisa, nasceu há 9 décadas, 13.09.1923 e faleceu há 2 décadas, 16.03.1993
- ✓Almada Negreiros, pintor, nasceu há 12 Décadas, 07.04.1893

Cinquentenários

- ✓João XXIII, Angelo Giuseppe Roncalli, Papa (1958-1963), faleceu a 03.06.1963



- ✓Alfred Hitchcock, realizador de cinema, leva à cena "Os Pássaros", 1963
- ✓Joseph L. Mankiewicz, realizador de cinema, leva à cena “Cleopatra”, 1963
- ✓Luchino Visconti, realizador de cinema, leva à cena "O Leopardo", 1963

1.º Centenário

- ✓Edgar Cardoso, engenheiro, nasceu a 11.05.1913
- ✓Richard Wagner, músico, nasceu a 22.05.1913
- ✓Igor Stravinski, músico, estreou *A Sagração da Primavera*, 29.05.1913

Há 150 anos

- ✓É fundada a Cruz Vermelha Internacional, 09.02.1863
- ✓Joaquín Sorolla, pintor, nasceu a 27.02.1863

Há 250 anos

- ✓Ribeiro Sanches, médico, publica em Paris o *Método para Aprender a Estudar Medicina*
- ✓Termina a Guerra dos Sete Anos entre Inglaterra e Espanha (Tratado de Paris, 10.02.1763) e entre Prússia e Áustria (Tratado de Hubertusburgo, 15.02.1763)

Há 350 anos

- ✓Concílio de Trento, o décimo nono Concílio Ecuménico da Igreja Católica, terminou em 04.12.1563

Há 500 anos

- ✓Júlio II, Giuliano della Rovere, Papa (1503-1513), faleceu em 21.02.1513
- ✓Leão X, Giovanni di Lorenzo de Medici, Papa (1513-1521) foi eleito em 09.03.1513

FALANDO COM... (cont. pág. 3)

E a população sénior tem também sido alvo de grande atenção, quer através da continuidade dos diversos programas e projetos no âmbito da promoção da qualidade de vida da pessoa idosa, nomeadamente: o Programa de Atividade Física 55+, o Serviço de TeleAssistência, o Projeto “Seniores em Segurança”, o Serviço “Oeiras Está Lá”, o Cartão 65+, a Medida de Comparticipação nas Despesas com Medicamentos, o Programa “Oeiras Sem Barreiras”, o Projecto “Queijas a Viver”, o Programa Encontros de Outubro, os Programas Turismo Sénior e “Descobrir Outros Concelhos” e o Programa NetSénior; quer pela realização de ações planeadas especificamente para o efeito, designadamente: o Programa de acolhimento de estudantes universitários em casa de munícipes idosos, a criação de um Gabinete de Apoio aos Cuidadores de Pessoas com Demência (parceria com Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Montepio, Associação Portuguesa de Amigos e Familiares de Doentes de Alzheimer e o Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa) ou pela realização de várias iniciativas abertas à população.

Como se percebe, exemplos não faltam. Mas em Oeiras queremos mais e prova disto é o facto de neste ano de 2013, marcado por uma forte contenção orçamental, o Município de Oeiras não ter descurado as questões sociais, aprovando um Orçamento de combate em prol da estabilidade social e pela manutenção do padrão de qualidade de vida mínimo a que todos têm direito, como se comprova pela dotação prevista para as funções sociais (57.646.781€), muito acima do executado nesta área em 2012 (43.234.093€). Oeiras manteve, assim, a aposta em programas sociais fundamentais, como são os casos do Fundo de Emergência Social (FES), cuja dotação da rubrica foi aumentada em 150% (passando a mesma de 200.000€, em 2012, para 500.000€, no corrente ano), bem como no que diz respeito ao facto de Oeiras ter aprovado um compromisso orçamental no valor de €350.000,00 que permitisse assegurar a continuidade da Medida de Comparticipação nas Despesas com Medicamentos, destinada exclusivamente aos idosos. Relativamente a esta Medida, a qual resulta de um Protocolo de Colaboração celebrado, em 2009, com a Associação Nacional de Farmácias, entre Janeiro e Março de 2013 foram comparticipadas receitas no valor total de 87.523,00 €, correspondentes a 20.872 receitas.

De facto, a Câmara Municipal de Oeiras tem demonstrado a sua preocupação para com os munícipes mais idosos, em geral, e para com os mais carenciados e dependentes, em particular, traduzindo-se a sua ação quer na intervenção direta, quer através do estabelecimento de parcerias com as diversas organizações do concelho e no apoio à rede de equipamentos e manutenção de actividades das Instituições Particulares de Solidariedade Social e Universidades/ /Academias Seniores.

Paulo Vistas

“Cem anos”

Constantino Ferreira

Associado, Nova Atena

A viagem que hoje vos proponho é de apenas cem anos, pouco mais ou menos. Um século não é nada, ou quase nada. Mas, na evolução do pensamento e das ideias, pode ser muito. Foi há um século que se deram grandes avanços científicos e tecnológicos que criaram sonhos e realidades.



Em 1913, o Inglês Henry Moseley, cientista e investigador na Universidade de Oxford, introduziu a par de outros conceitos o de número atómico.

Porém, em 1914 “rebentou” a 1.ª guerra mundial e foi mobilizado para a Turquia, onde morreu em 1915 (um tiro certo de um “sniper” inimigo). Uma vida perdida, entre milhões de vítimas de guerras. No caso, a de um grande génio da física e da química que deixou um importante contributo para a posteridade.

Também em Portugal as ideias e os pensamentos fervilhavam desde a implantação da República.

Foi em 1913 que um dos maiores artistas plásticos portugueses publicou o 1.º desenho (Revista “A Sátira”) e fez a 1.ª exposição (cerca de 90 desenhos). Nascido em São Tomé, em 1893, faleceu em 1970, em Lisboa, no Hospital de S. Luís dos Franceses, no mesmo quarto onde morreu Fernando Pessoa. Viria a ser o grande Almada Negreiros, a quem chamavam “menino com olhos de gigante” e que morreu sem que muitos portugueses se tenham apercebido do génio criativo com quem partilharam mais de meio século. Mesmo a sua exposição causou desde logo alguma polémica. Fernando Pessoa escreveu uma crítica contundente. Almada curioso foi falar com ele que respondeu: *de “arte” não percebe nada*. Almada ficou estupefacto mas

nesse instante nasceu a amizade entre os dois. Perdurou e deu frutos: o Grupo “Orpheu” e a revista com esse nome.

Em 1915, Almada escreveu o manifesto “Anti-Dantas”. Lisboa recebeu-o com fervor. O Dr. Júlio Dantas ficou furibundo, reagiu mas o povo de Lisboa “brincou” com o escrito nas ruas da cidade e em tertúlias. A coragem de Almada perante os poderosos e pseudo-intelectuais atrasou o seu sucesso como artista, pintor, escritor e tudo o que veio a ser e fazer! Partiu para Paris, onde viveu no meio artístico com o querer absorver todas as artes. De bailarino de cabaré a empregado de mesa, tudo fez para sobreviver. Regressou a Lisboa. Partiu em 1927 para Madrid. Em 1940 o “Estado Novo” convidou-o para colaborar na “Exposição do Mundo Português”. Aceitou e enfrentou o próprio Dantas que presidia à respectiva Comissão. Recebeu o prémio Columbano pela sua tela “Mulher”. Colaborou, entre outros, com o arquiteto Pardal Monteiro. Manteve-se irreverente e crítico do regime. As encomendas do “Estado-Novo” foram para ele a manifestação da “força do povo” que deixou “desenhada e pintada” nos murais das gares marítimas da Rocha de Conde de Óbidos e de Alcântara-Sul. Sem dúvida o seu



legado mais forte, onde deu força aos trabalhadores, aos marinheiros e às varinas de Lisboa. Com ele Portugal não morre! Os portugueses continuarão a sua saga, no descobrimento de um novo caminho para a “esperança” de um Portugal melhor.

ferreiradalva@hotmail.com

BALANÇO...

Em Março foram aprovadas, em Assembleia-Geral, as contas relativas a 2012, tendo o resultado líquido ascendido a 18.297.72€ na linha dos resultados de anos anteriores. O Fundo Social em Dezembro de 2012, ascendeu a 80.613.64€. Estes valores traduzem de forma clara o rigor da gestão ao longo deste quinquénio.

Partimos do zero e temos nesta altura meios que nos permitem encarar com serenidade decisões sobre investimentos que nos trarão outra qualidade no funcionamento das nossas instalações. Estamos claramente a apostar no bem-estar dos nossos associados dando assim forma mais expressiva ao nosso lema “Saber e Bem-Estar”.

As obras de adaptação das novas instalações têm decorrido dentro dos prazos estabelecidos, estando o edifício em condições de ser de imediato utilizado. O

valor do investimento que estamos a desenvolver está em linha com o valor aprovado em Assembleia-Geral, relativa ao Plano de Actividades e Orçamento.

Estamos cada vez mais convictos que é esta capacidade de gestão e de rigor que criaram as condições para podermos, num tão curto prazo da vida desta instituição, termos um apoio tão claro da Autarquia. O Município apostou claramente em melhorar as condições de utilização dos espaços exteriores, para que possamos ter um bom usufruto das instalações. As obras relativas aos arranjos de exteriores sofreram um ligeiro atraso no seu arranque, mas estarão totalmente concluídas na altura do recomeço das aulas.

Relativamente ao espaço que ocupamos actualmente, recorda-se que iremos deixá-lo já no final do mês de Junho, mudando-nos com tudo durante este mês.

ACONTECEU...

Visitas de Lazer e Caminhadas

- ✓“Circuito com Caminhada”, Fátima e Belver
- ✓“Toledo e Região”, Espanha
- ✓“Ruínas e Cais Palafita”, Tróia e Carrasqueira
- ✓“Rota das Cerejas”, Cova da Beira



Visitas de Estudo

- ✓“Assembleia da República”, Lisboa
- ✓“As idades do Mar”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- ✓“Riso: Uma exposição a sério”, Museu de Eletricidade, Lisboa
- ✓“Joana Vasconcelos”, Palácio da Ajuda, Lisboa
- ✓“Museu Battistini”, Escola Secundária Marquês de Pombal, Lisboa

Conferências/Comunicações

- ✓“O Palácio Rilvas, o Ministério dos Negócios Estrangeiros e as funções de Embaixador”, Dr. João Mendes, Diplomata

Atuações da Nova Atena

Teatro

- Autoria e Direção de Ricardo Correia
- ✓“O Fado é qu'induca”, participação no 1.º Encontro de Teatro Sénior organizado pelo Núcleo de Academias e Universidades Sêniores (NAUS), Teatro “A Barraca”, Cinearte, Lisboa
- ✓“As noivas de Santa Engrácia”, representação por ocasião do encerramento do Ano Letivo 2012/13, Nova Atena, Teatro Lurdes Norberto, Linda-a-Velha

Jograis

- Coordenação: Elisabete Castelo-Branco, Palácio dos Aciprestes, Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha
- ✓“AL Berto”, Janeiro 2013
- ✓“Alexandre O'Neill”, Março 2013
- ✓“Fernando Pessoa”, Maio 2013

Oficina da Música

- Coordenação: António Matos e Margarida Almeida e Souza
- ✓“Janeiras”, Câmara Municipal de Oeiras, Oeiras
- ✓“Festa de Carnaval”, Centro de Dia de Algés

Ficha Técnica

Título - A NOVIDADE
Propriedade e Edição - NOVA ATENA, antiga Escola Almeida Garrett, Rua Almeida Garrett, 2795, Linda-a-Velha, Tel. 210939623
Direção - C. Gonçalves
Coordenação - L. M. Rodrigues
Redação - C. Gonçalves, E. Castel-Branco, F. Botas, L. M. Rodrigues
Cabeçalho - M. Botas
Fotografia e Imagens - Sócios da Nova Atena, Facebook/NA, Wikipedia
Depósito Legal - 309675/10
Composição - L. M. Rodrigues
Impressão - COPIDOURO, SA
Tiragem - 300 exemplares

- ✓“Festa de Encerramento do Ano Letivo 2012/13”, Nova Atena, Linda-a-Velha

Cantares Nova Atena

- Coordenação: António Matos
- ✓“Centros de Idosos”, colaboração com a Junta de Freguesia de Linda-a-Velha
- ✓“Jardins de Miraflores”, integrados nas festas de Algés
- ✓“Claustro do Mosteiro dos Jerónimos”, Lisboa
- ✓“20.º Aniversário da Freguesia de Linda-a-Velha”, Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha

Cantus Nova Atena

- ✓“Festa de Encerramento do Ano Letivo 2012/13”, Nova Atena, Linda-a-Velha

Dança Nova Atena

- ✓“Festa de Encerramento do Ano Letivo 2012/13”, Nova Atena, Linda-a-Velha

Outras Atividades

- ✓“Festa Convívio de Carnaval”, promovida pelo Grupo de Dança da NA, Salão de Festas da Academia Recreativa de Linda-a-Velha
- ✓Apresentação do “Relatório e Contas” da NA, Assembleia Geral de 12.03.2013
- ✓Assistir à representação da peça “D’Eça”, Teatro Turim, Centro Comercial Turim, Lisboa
- ✓Assistir à representação da peça “Timão de Atenas”, W. Shakespeare, iniciativa do Núcleo de Academias e Universidades Sêniores (NAUS), Teatro de Almada



- ✓Celebração do “5.º Aniversário da NOVA ATENA”, Hotel Solplay, Linda-a-Velha
- ✓Participação no Projeto “Linda-a-Velha inspira-nos”
- ✓Organização do “Festival de Música Sénior” com a participação de nove Academias, promovido pelo Núcleo de Academias e Universidades Sêniores (NAUS), Auditório Ruy de Carvalho, Carnaxide



- ✓Contribuição de “500 litros de leite” para ajuda de famílias carenciadas, Igreja N.ª S.ª do Cabo, Linda-a-Velha
- ✓Homenagem à “Nova Atena” pela Junta de Freguesia de Linda-a-Velha no âmbito das celebrações do seu 20.º Aniversário
- ✓“Festa de Encerramento do Ano Letivo 2012/13”, Nova Atena, Linda-a-Velha